



## WHAT'S UP DOC! // BANDO DI SELEZIONE

### Cos'è?

**What's up Doc!** è il nuovo laboratorio di sviluppo per progetti di film documentari creato e coordinato dal centro di formazione cinematografica **Officine Mattoli**, nell'ambito del progetto Sviluppo Cinema, promosso da Piceni Art For Job.

Rivolto ad autrici e autori, **What's up Doc!** mira a sostenere nuovi sguardi e linguaggi del cinema documentario in Italia.

### Il progetto

**What's up Doc!** è un laboratorio di sviluppo per progetti di film documentari, creato dal centro di formazione cinematografica Officine Mattoli. L'associazione, attraverso il suo comitato scientifico, seleziona **9 progetti** di film che prenderanno parte al percorso formativo composto da 250 ore complessive, tra lezioni frontali e tutoraggi.

Nell'arco del programma laboratoriale, i partecipanti e le partecipanti avranno modo di acquisire nozioni sulla narrazione documentaristica e sulle possibilità di ibridare il racconto cinematografico con linguaggi diversi (animazione, 3D, archivio, audio). L'idea alla base di **What's up Doc!** è di aggiungere strumenti e trovare nuove possibilità per raccontare storie con il cinema del reale.

Alla fine del percorso, autori e autrici avranno la possibilità di esporre i loro progetti in un pitch finale alla presenza di rappresentanti di diverse società di produzione cinematografica operanti in Italia.

***What's up Doc!*** si svolgerà nelle sedi di Officine Mattòli e delle realtà partner. Il laboratorio e le sue attività avranno luogo sia in presenza (il corso ha natura itinerante e si svolge in diverse sedi tra le Marche e l'Umbria) sia sulla piattaforma online fornita da Piceni ArtForJob (aula virtuale).

Tutti gli incontri e gli eventi di ***What's up Doc!*** si terranno interamente in lingua italiana.

## **Programma**

Il programma delle attività formative, che si svolgeranno tra Febbraio e Novembre 2025, verrà pubblicato sul sito di Officine Mattòli e sulla piattaforma del progetto "Sviluppo Cinema".

Le 250 ore di programma si svolgeranno tra Febbraio e Ottobre 2025, con incontri cadenzati ogni 2-3 settimane.

I docenti e le docenti saranno annunciati a Novembre 2024.

Durante il primo incontro del programma, a ogni progetto sarà affiancata una persona che fungerà da tutor. Con il/la tutor i partecipanti lavoreranno alla stesura del dossier, alla produzione di un teaser e alla preparazione del pitch da presentare nel corso della presentazione finale.

## **Destinatari**

***What's up Doc!*** si rivolge ad autrici e autori di tutte le età.

Il laboratorio è rivolto a progetti audiovisivi di documentari. Le attività di formazione e sviluppo sono pensate e rivolte a film nella fase iniziale di scrittura.

È data piena libertà di genere e durata.

Sono ammessi sia progetti la cui titolarità è in capo all'autore/autrice, sia progetti i cui diritti sono già stati opzionati o ceduti a una casa di produzione.

## **Candidature**

Le candidature sono aperte fino a venerdì **31 Gennaio 2025, ore 23.59**.

Per applicare, è necessario compilare il form del progetto **What's up Doc!** al sito **[www.sviluppocinema.it](http://www.sviluppocinema.it)** entro questo termine.

Per candidarsi è necessario produrre i seguenti materiali:

- Soggetto
- Brevi intenzioni di regia
- Motivazioni rispetto al progetto presentato
- Curriculum dell'autrice/autore e dei componenti del gruppo di lavoro (possono partecipare un massimo di tre componenti per ciascun progetto)
- Eventuali link ai precedenti lavori
- Documento d'identità dei componenti del gruppo di lavoro

I testi sono richiesti in lingua italiana, con una lunghezza massima complessiva di 2.500 caratteri ciascuno, spazi inclusi.

Per informazioni: [formazione@sviluppocinema.it](mailto:formazione@sviluppocinema.it)

## Selezione

Saranno selezionati fino a **9 progetti**.

Ciascun progetto potrà essere rappresentato all'interno del laboratorio da un gruppo composto al massimo di 3 componenti tra autori/autrici/producer.

In fase di selezione sarà data precedenza a quei progetti che mostreranno caratteristiche innovative e che siano coerenti con l'utilizzo di linguaggi diversi all'interno della narrazione documentaristica.

Alla luce del coinvolgimento nel progetto di Marche film commission e Umbria film commission, si stabilisce che:

- Almeno uno dei 9 progetti selezionati includerà un autore/autrice umbro/a
- Almeno uno dei 9 progetti selezionati includerà un autore/autrice marchigiano/a

La selezione al programma ***What's up Doc!*** avviene a giudizio insindacabile del comitato scientifico scelto dal centro di formazione cinematografica Officine Mattòli.

## Condizioni

La partecipazione ad almeno il 80% degli incontri in calendario e la consegna del dossier entro i termini stabiliti sono necessarie per l'ammissione al pitch finale.

## Chi siamo

L'associazione Officine Mattòli nasce a Tolentino (MC) nel 2010 per supportare e gestire l'omonimo istituto di formazione e le ulteriori iniziative ad esso connesse.

Dal 2011 organizza corsi biennali di cinema (filmmaking, recitazione, sceneggiatura), che hanno visto intervenire come docenti alcuni importanti professionisti del cinema

italiano, tra cui Giorgio Diritti, Daniele Ciprì, Filippo Timi, Giuseppe Piccioni, Daniele Gaglianone, Matteo Cocco, Michele D’Attanasio, Valia Santella, Stefania De Santis, Francesco Amato, Giuseppe Battiston, Marco Pectenello.

Le altre attività del centro includono masterclass per professionisti, festival, rassegne, laboratori scolastici, in autonomia o in collaborazione con enti pubblici e privati.

Finanziato dall’Unione europea – NextGenerationEU, Avviso per la presentazione di proposte progettuali di capacity building per gli operatori della cultura, nell’ambito del PNRR, MISSIONE 1 - Digitalizzazione, innovazione, competitività, cultura e turismo, COMPONENTE 3 - Turismo e cultura 4.0, MISURA 3 - Industrie culturali e creative, INVESTIMENTO 3.3 – “Capacity building per gli operatori della cultura per gestire la transizione digitale e verde”, Sub-investimento 3.3.1 “Interventi per migliorare l’ecosistema in cui operano i settori culturali e creativi, incoraggiando la cooperazione tra operatori culturali e organizzazioni e facilitando upskill e reskill” (Azione A I), codice progetto PNRR-202300000077207 – CUP C81823000700004



Associazione per la formazione dell'artigianato delle Marche



Artigiani Imprenditori d'Italia

