

OFFI
CINE
MATT
ÒLI.



Artigiani
Imprenditori
d'Italia

Cinema e Audiovisivo
Marche

WHAT'S UP DOC! SECONDA EDIZIONE BANDO DI SELEZIONE

Cos'è?

What's up Doc! è il nuovo laboratorio di sviluppo per progetti di film documentari creato e coordinato dal centro di formazione cinematografica **Officine Mattòli**, e gestito dall'ente di formazione **Form.Art.Marche**, in collaborazione con **CNA Cinema e Audiovisivo Marche**, nell'ambito del progetto *Sviluppo Cinema*, promosso dal capofila **Piceni Art For Job**.

Rivolto ad autrici e autori, *What's up Doc!* mira a sostenere nuovi sguardi e linguaggi del cinema documentario in Italia.

Il progetto

What's up Doc! è un laboratorio di sviluppo per progetti di film documentari. Officine Mattòli, attraverso il suo comitato scientifico, seleziona **8 progetti** di film che prenderanno parte al percorso formativo composto da 250 ore complessive, tra lezioni frontali e tutoraggi.

Nell'arco del programma laboratoriale, i partecipanti e le partecipanti avranno modo di acquisire nozioni sulla narrazione documentaristica e sulle possibilità di ibridare il racconto cinematografico con linguaggi diversi (animazione, 3D, archivio, audio). L'idea alla base di *What's up Doc!* è di aggiungere strumenti e trovare nuove possibilità per raccontare storie con il cinema del reale.

Alla fine del percorso, autori e autrici avranno la possibilità di esporre i loro progetti in un pitch finale alla presenza di rappresentanti di diverse società di produzione cinematografica operanti in Italia.

What's up Doc! si svolgerà presso la **sede CNA Marche / Form.Art.Marche** - Via S. Totti, 4 - 60131 **Ancona**. Il laboratorio e le sue attività avranno luogo sia in presenza, sia sulla **piattaforma online sviluppcinema.it**, fornita da Piceni Art For Job.

Tutti gli incontri e gli eventi di ***What's up Doc!*** si terranno interamente in lingua italiana.

Programma

Il programma delle **attività formative** verrà pubblicato sul sito di Officine Mattòli e sulla piattaforma sviluppcinema.it.

Le **250 ore** di programma si svolgeranno a partire **da Novembre 2025**, con incontri cadenzati ogni 2-3 settimane.

Durante il primo incontro del programma, ad ogni progetto sarà affiancata una persona che fungerà da tutor. Con il/la tutor i partecipanti lavoreranno alla stesura del dossier, alla produzione di un teaser e alla preparazione del pitch da presentare nel corso della presentazione finale.

Destinatari

What's up Doc! si rivolge ad autrici e autori di tutte le età.

Il laboratorio è rivolto a progetti audiovisivi di documentari. Le attività di formazione e sviluppo sono pensate e rivolte a film nella fase iniziale di scrittura.

È data piena libertà di genere e durata.

Sono ammessi sia progetti la cui titolarità è in capo all'autore/autrice, sia progetti i cui diritti sono già stati opzionati o ceduti a una casa di produzione.

Candidature

Le candidature sono aperte fino a mercoledì **15 Ottobre 2025, ore 23.59**.

Per candidarsi, è necessario compilare il form del progetto **What's up Doc!** su **sviluppcinema.it**, nella sezione **Formazione (sviluppcinema.it/pages/formazione)** entro il suddetto termine.

Inoltre è necessario produrre, sempre tramite form, i seguenti materiali:

- Soggetto
- Brevi intenzioni di regia
- Motivazioni rispetto al progetto presentato
- Curriculum dell'autrice/autore e dei componenti del gruppo di lavoro (possono partecipare un massimo di cinque componenti per ciascun progetto)
- Eventuali link ai precedenti lavori
- Documento d'identità dei componenti del gruppo di lavoro

I testi sono richiesti in lingua italiana, con una lunghezza massima complessiva di 2.500 caratteri ciascuno, spazi inclusi.

Per informazioni: formazione@sviluppcinema.it

Selezione

Saranno selezionati fino a **8 progetti**. La selezione sarà effettuata entro il 31/10/2025.

Ciascun progetto potrà essere rappresentato all'interno del laboratorio da un gruppo composto al massimo di 5 componenti tra autori/autrici/producer.

In fase di selezione sarà data precedenza a quei progetti che mostreranno caratteristiche innovative e che siano coerenti con l'utilizzo di linguaggi diversi all'interno della narrazione documentaristica.

Alla luce del coinvolgimento di Marche Film Commission, si stabilisce che:

- almeno uno degli 8 progetti selezionati includerà un autore/autrice marchigiano.

La **selezione** avviene a giudizio insindacabile del comitato scientifico scelto dal centro di formazione cinematografica **Officine Mattòli**.

Condizioni

La partecipazione ad almeno il 80% degli incontri in calendario e la consegna del dossier entro i termini stabiliti sono necessarie per l'ammissione al pitch finale.

Chi siamo

L'associazione **Officine Mattòli** nasce a Tolentino (MC) nel 2010 per supportare e gestire l'omonimo istituto di formazione e le ulteriori iniziative ad esso connesse. Dal 2011 organizza corsi biennali di cinema (filmmaking, recitazione, sceneggiatura), che hanno visto intervenire come docenti alcuni importanti professionisti del cinema

italiano, tra cui Giorgio Diritti, Daniele Ciprì, Filippo Timi, Giuseppe Piccioni, Daniele Gaglianone, Matteo Cocco, Michele D'Attanasio, Valia Santella, Stefania De Santis, Francesco Amato, Giuseppe Battiston, Marco Pettenello. Le altre attività del centro includono masterclass per professionisti, festival, rassegne, laboratori scolastici, in autonomia o in collaborazione con enti pubblici e privati.

CNA Cinema e Audiovisivo Marche rappresenta le imprese della filiera del cinema: dalla produzione alla distribuzione passando per la post-produzione e industrie tecniche, dai fornitori di beni e servizi fino agli esercizi cinematografici, ai festival e alle rassegne. La scelta di rappresentare il cinema e l'audiovisivo è legata alla forte convinzione del valore industriale di questo comparto e delle forti aspettative in termini di sviluppo, innovazione e internazionalizzazione per il Paese.

Form.Art.Marche è un'associazione riconosciuta senza fini di lucro, promossa dalle Associazioni Provinciali della CNA di Pesaro-Urbino, Ancona, Macerata, Fermo e Ascoli Piceno e dalla Federazione Regionale della **CNA delle Marche**. Svolge attività formativa dal 1997 sul territorio regionale, favorendo un concreto e qualificato inserimento lavorativo per disoccupati o inoccupati, e proponendo percorsi di formazione permanente e continua rivolti ai lavoratori, per migliorare la professionalità.

Finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU, Avviso per la presentazione di proposte progettuali di capacity building per gli operatori della cultura, nell'ambito del PNRR, MISSIONE 1 - Digitalizzazione, innovazione, competitività, cultura e turismo, COMPONENTE 3 - Turismo e cultura 4.0, MISURA 3 - Industrie culturali e creative, INVESTIMENTO 3.3 – “Capacity building per gli operatori della cultura per gestire la transizione digitale e verde”, Sub-investimento 3.3.1 “Interventi per migliorare l'ecosistema in cui operano i settori culturali e creativi, incoraggiando la cooperazione tra operatori culturali e organizzazioni e facilitando upskill e reskill” (Azione A 1), codice progetto PNRRI-20230000077207 – CUP C81823000700004



Associazione per la formazione dell'artigianato delle Marche



Cinema e Audiovisivo Marche

